

# AGUILA SOLITARIA

No. 36

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador \$/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

J.F.N.



AGUILA SOLITARIA No. 36

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 12-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00, Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883, Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental, Ecuador: Muñoz Hnos, Perú: Rimac, Bolivia: Dismo, Chile: Dila, Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

VICTOR FOX

AGUILA SOLITARIA,  
ESCUCHA UN DISPARO  
QUE DELATA LA PRE-  
SENCIA DE SU ETER-  
NO ENEMIGO, "EL  
CARA-PALIDA."  
DE PRONTO, DA UN  
PASO EN FALSO Y  
CAE EN UNA TRAM-  
PA DE OSO...



APARECE EL ENEMIGO...

¡ESPERABA  
CAPTURAR  
UN OSO Y  
CAISTE TÚ.  
SUELTA  
TUS AR-  
MAS,  
INDIO!

DEJA-  
ME EN  
PAZ, O  
NO VI-  
VIRÁS  
PARA  
CONTAR-  
LO.



¡TOMA!

¡AHHH!





ESO TE  
ENSEÑARÁ  
A RESPE-  
TARME, INDIO,  
JE, JE, JE!



VAYA TIPO MÁS  
EXTRAÑO. NUNCA  
HABÍA VISTO UN  
INDIO EMPLUMADO.  
¿DE QUE TRIBU  
SERÁ?



LO PRIMERO  
SERÁ TENERLO  
DESARMADO.



ÉSTO VA  
A SER MUY  
DIVERTIDO.



CON ESTE  
INDIO VOY  
A AUMEN-  
TAR MI  
ZOOLOGICO.

¿QUÉ  
SIGNI-  
FICAN  
AQUE-  
LLAS  
PALA-  
BRAS?



YA ESTA!  
AHORA  
NO DARA'  
PROBLE-  
MAS.



HUMMM

ESTA'  
RECO-  
BRANDO EL  
SENTIDO.  
DEBO PRO-  
TEGERME.



SIGUE  
DURMIENDO  
INDIO  
EMPLUMADO.  
JA, JA, JA.





ES MI DÍA  
DE SUERTE,  
ATRAPE  
UN BUEN  
ANIMAL...



¿QUÉ ES LO  
QUE PLANEA  
AQUEL HOM-  
BRE?



YA NO PODRÁ REU-  
NIRSE CON SU AMA-  
DA SHILU...



SÍ, VOY A  
GANAR MU-  
CHO DINERO  
CON MI  
ANIMAL CAP-  
TURADO, JE,  
JE, JE.



LLEGA HASTA SU  
IMPROVISADO CAM-  
PAMENTO...



SI DESPIERTA  
LE VOLVERE  
A HACER OTRA  
CARICIA, JE,  
JE, JE.



LO DICHO,  
ES MI DIA  
DE SUERTE.



¡SERA' EL  
ANIMAL MAS  
NOVEDOSO  
DE MI CO-  
LECCION!







JE, JE, JE



AHORA  
YA NO  
PODRÁS  
ESCAPAR.



ME PERTENE-  
CEAS COMO  
CUALQUIER  
ANIMAL.



ENJAULADO  
COMO FIERA.

**NO LEJOS DE AHÍ, ESTÁ UN CAMPAMENTO GITANO...**



**UNA PEQUEÑA TRIBU  
QUE DEAMBULA POR  
LOS CAMINOS, SIN  
RUMBO FIJO...**

**HAY UNA GITANA  
QUE DESTACA POR  
SU BELLEZA Y BRA-  
VURA...**



¿POR QUÉ  
NO TE REFRES-  
CAS LA GAR-  
GANTA CON UN  
BUEN TRAGO  
DE VINO?



Y SI TIENES SED  
DE AMOR, TAMBIÉN  
PUEDO AYUDARTE,  
YA QUE TU MARIDO  
KURDO TE ABAN-  
DONA TAN FRE-  
CUENTEMENTE...



¿SE BUENA  
CONMIGO, EN  
YAZMIN?



Y LOS OJOS  
DE LA GITANA  
SE CONVIERTEN  
EN ASCUAS...









POR EL  
CAMINO  
CERCANO,  
EL CA-  
ZADOR  
AVANZA  
HACIA EL  
CAMPA-  
MENTO...



EL HIJO DE LAS  
ÁGUILAS RECOBRA  
EL SENTIDO...

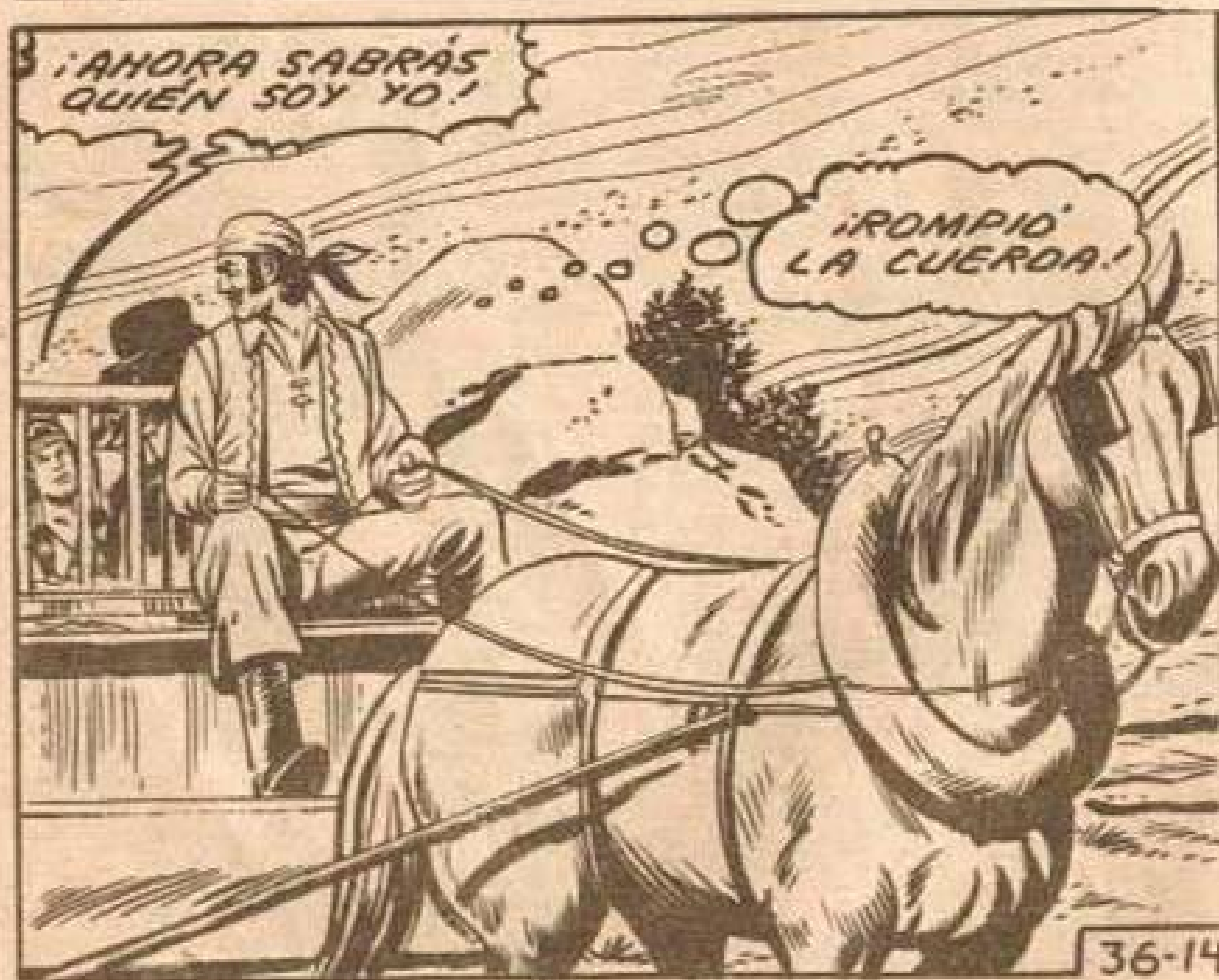


¡ESTOY  
ENJAU-  
LADO!

YA DES-  
PERTAS-  
TE, ¿EH?











TIENES LA FUERZA  
DE VEINTE HOMBRES.  
MALDITO INDIO,  
PERO NI ASI' PO-  
DRAS ESCAPAR.



¡LA JALLA  
ES A  
PRUEBA  
DE OSOS!



¡PELEA  
CONMIGO  
CUERPO A  
CUERPO,  
MISERABLE  
COBARDE!

¡JA.  
JA.  
JA!



¡BASTA!  
¡QUIETO O  
DISPARO!





**MIENTRAS,  
EN EL RÍO  
CERCANO  
AL CAMPAMENTO...**



**YAZMÍN,  
LA HERMOSA  
GITANA,  
DISFRUTA  
EL CONTACTO  
CON LA NA-  
TURALEZA.**



**DE PRONTO, ADVIERTE  
QUE LA ESPÍAN...**



**¿QUIÉN  
MALDITO  
ESTA  
AHÍ?**

**ERES  
MUY  
BELLA,  
YAZMÍN.  
JE, JE,  
JE.**







¡TODOS EN EL  
CAMPAMENTO  
TE CODICIAN  
COMO EL ORO!



MATARÉ AL QUE SE  
ATREVA A MIRARTE  
SIQUIERA, PERO TÚ  
DEBES SER MÁS  
RECATADA.



¿QUÉ CULPA  
TENGO QUE  
LOS HOMBRES  
SE FIJEN  
EN MÍ?



¡ERES  
SOLO  
MIA!











RECORREREMOS  
TODOS LOS PUEBLOS  
COBRANDO POR  
VERLO, JUNTO CON  
MIS ANIMALES  
ENJAULADOS.



¡DIREMOS  
QUE ES  
UNA FIERA  
ASESINA,  
QUE LO  
CAPTURE  
CUANDO  
DEVORABA  
A UN  
CRISTIA-  
NO!



¡Y TODO  
EL DINERO  
QUE GA-  
NEMOS  
SERÁ  
PARA TI,  
YAZMIN!



ÉSTA VEZ  
SI ME DAS  
ALEGRÍA,  
KURDO,  
YA LO CREO...





ERES  
FUERTE Y  
HERMOSO.  
SALVAJE-  
MENTE  
HERMOSO.



TE TRATARÉ  
BIEN, COMO A  
MI PERRO  
FAVORITO  
PERO TIENES  
QUE SER  
OBEDIENTE.



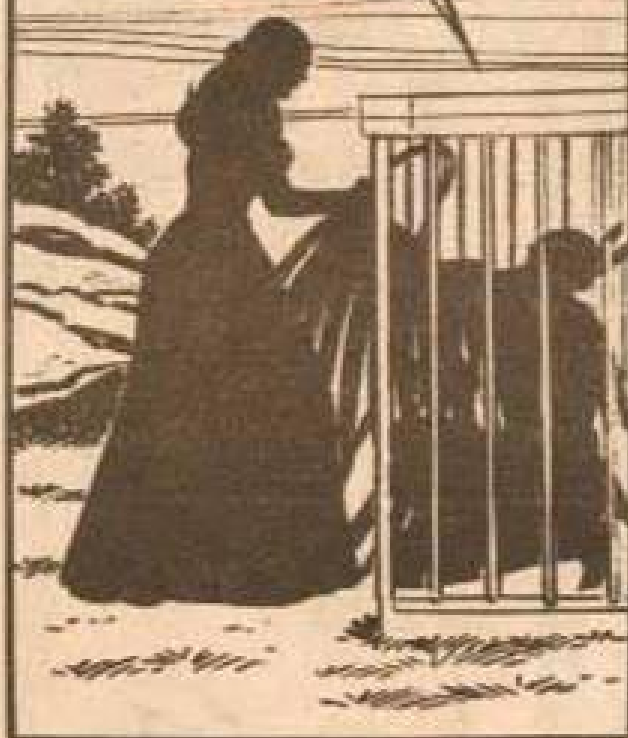
¡HABLA,  
O TE  
AZOTO!



BASTA,  
"CARA-  
PÁLIDA."



JAMÁS ME  
HE SOMETIDO A  
LAS ÓRDENES  
DE NADIE ¡SOY  
LIBRE COMO  
LAS ÁGUILAS!



¡SUELTAME  
ANIMAL, O  
JURO QUE TE  
ARREPENTI-  
RÁS!



¡DILE A TU MARIDO  
QUE SI QUIEREN SE-  
GUIR VIVIENDO, ME-  
JOR ME DEJÉN  
LIBRE. SE LO DIRÁS!



¡ME  
HACES  
DANO!

SUPLICA  
QUE TE  
SUELTE  
Y HASTA  
ENTON-  
CES LO  
HARE...



AHHH.



SU MANO PRESIONA  
COMO GARRA DE  
AGUILA.



POR  
FAVOR...  
¡SUELTA-  
ME!



AHHH. ¡EXIJO  
MI LIBER-  
TAD, O NO  
VIVIRÁN  
PARA  
CONTARLO!

TE ARREPENTIRÁS  
DE HABERME ATA-  
CADO, TE TRATARE-  
MOS COMO A UN  
PERRO RABIOSO!



TODOS LOS  
"CARA-PÁLIDA"  
SON IGUALES,  
TORPES Y  
TRAIDORES.



¡Y UNO  
DE TUS  
TORMEN-  
TOS  
SERÁ EL  
HAMBRE!

GUERRA  
QUISIE-  
RON Y  
GUERRA  
TEN-  
DRÁN.



LO DICHO, ES SAL-  
VAJEMENTE HER-  
MOSO, ME MAL-  
TRATO COMO NADIE  
LO HA HECHO Y...  
ESO ME GUSTA.



ESA MISMA  
TARDE, LOS  
GITANOS SE  
DISPONEN A  
PARTIR...



AGUILA  
SOLITARIA,  
TRATADO  
COMO ANIMAL  
PRISIONERO...



A PARTIR DE EN-  
TONCES, EMPIEZAN  
A RECORRER PO-  
BLADOS CON SU  
PEQUEÑO ZOOLOGI-  
CO...



Y LA HERMOSA  
GITANA BAILA  
PROVOCATIVAMENTE...



PERO LA ATRAC-  
CION PRINCIPAL, ES  
AGUILA SOLITARIA

¡PASEN A VER AL  
INDIO SALVAJE! LO  
CAPTURE EN LAS  
MONTANAS CUANDO  
DEVORABA A UN  
CRISTIANO, PASEN  
A VERLO!



NOS  
HAREMOS  
RICOS CON  
EL INDIO,  
TODOS  
PAGAN  
POR  
VERLO.



¿AGUILA SOLITARIA, SERA' IDENTIFICA-  
DO Y ENTREGADO A LA JUSTICIA?  
¿SEGUIRA' COMO ANIMAL ENJULADO?  
¿QUE ARMAS UTILIZARA' PARA ESCA-  
PAR?

Próximo número:

"PROMESA DE AMOR"



Ahora todos comen

**SIN**

**PARAR**

La nueva ricura que está  
haciendo furor.



**SIN**  
**PARAR**

sabrosísimos crocantes  
cubiertos de chocolate



La Calidad Flor!



**GRATIS**

ahora

**LA LECHERA**

te trae detrás de su etiqueta

**EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS DEPORTES**

...completamente **GRATIS**, en láminas a todo color para coleccionar!



Lleva tu álbum con la compra de tres tarros de **LA LECHERA**



**Nestlé**